

Выпускной класс

Клякса



Почерк - нечто столь же индивидуальное, как, скажем, отпечатки пальцев. Но если узор линий на коже мало чего скажет о человеке, то почерк выдает его с головой, и это всегда надо иметь в виду.

На этих страницах мы решили рассказать Вам о нас. За 10 лет совместной учебы мы превратились из первоклашек с неровными буквами и кляксами в прописях в выпускников с своим личным стилем письма и поведением.

Давно всем известно, что по почерку легко можно определить характер человека. Связь почерка с характером изучает наука графология. Она позволяет определить по почерку человека его ум, силу воли, самооценку, эмоциональность и многое другое. В 11 классе часть наших одноклассников превратилась на время в настоящих ученых-графологов и провела серьезный, взрослый и обдуманый научный эксперимент и выявила связь между нашими способностями к каллиграфии и внутренним миром. Мы предоставляем вам возможность узнать нас по почеркам и провести ваш собственный анализ. Здесь мы рассмотрим основные признаки, которые позволяют сделать выводы о личных качествах человека.

Наклон.

Присмотритесь, в какую сторону наклонены буквы. Если наклон, как обычно, вправо, и он достаточно интенсивен (порядка 45 градусов), - человек открытый и эмоциональный, не скрывает и не сдерживает своих чувств. Если они строго вертикальны - налицо сдержанность и равновесие, такой человек сначала будет долго присматриваться, прежде чем окончательно влюбиться. Если же буквы наклонены влево, - чувства полностью подчинены разуму, этот человек проявляет некоторую склонность к аскетизму. Бывает, что каждая строчка или даже каждое слово имеют разный наклон. Что ж, у этого человека разум и сердце находятся в состоянии конфликта: интеллект желает одного, а эмоциям требуется совсем другое. Такой человек подвержен резким перепадам настроения. Как следствие - придирчивость в мелочах и непостоянство.

Нажим.

Легкий нажим свидетельствует о склонности человека к преданности и верности. Такой человек привык больше слушать, чем самому говорить, он внимателен к окружающим.

Сильный нажим, твердые и жирные буквы - решительный



Выпускной класс

тельность характера, энергичность, пылкость чувств, но и способность быстро остывать и начинать пылать к кому-нибудь другому.

Размер букв.

Буквы размером более 4 мм говорят о непрактичности, желании обратить на себя внимание, склонности к размаху. Мелкие буквы – синоним самообладания, сдержанности и расчетливости. Если буквы узкие, – их хозяин бережлив и даже скуповат. Если, наоборот, ширина букв больше высоты, – такой человек предприимчив, способен легко ориентироваться в незнакомых обстоятельствах, быстро воспринимать все новое.

Стиль написания.

Округлые буквы – их хозяин способен к сотрудничеству, в том числе и в любви, слышит своего партнера, а не только себя, с радостью разделит и радости, и тревоги.

Угловатый почерк – свидетельство независимого характера.

Отдельные буквы.

Если у буквы «М», написанной женской рукой, выше второй элемент, – такая женщина любит производить на окружающих впечатление, ради этого способна на многое.

Буква «О» также может рассказать о многом. Замкнутое «О»? Человек цельный, уважающий свое «Я», в чем-то закрытый. Разрыв слева? Тот, кто так пишет «О», не любит непривычных ситуаций, нервенчает при их возникновении. Разрыв вверху? Такой человек очень любит быть в центре внимания, часто в ущерб дружбе. А вот если буква «О» разорвана справа, – этот человек готов на любые эксперименты, он энергичен и предпочитает постоянно пробовать что-то новое в работе и увлечениях.

Подпись.

О многом может рассказать подпись человека. По ней можно узнать даже о тех чертах характера, которые человек скрывает от окружающих и самого себя. Стандартная, незамысловатая подпись указывает на уверенность в себе и смелость. Подпись, состоящая из петель, встречается у хитрых и наблюдательных людей. Зачеркнутая подпись говорит об импульсивности и энергичности, а подчеркнутая – о предприимчивости. Робкий и замкнутый человек обводит подпись или несколько ее букв в кружок.

Зигзагообразный росчерк говорит о неуравновешенности. Росчерк в виде черты – признак эмоциональности. А если росчерк отсутствует, то это характеризует человека как умного и расчетливого. Почерк человека может меняться в зависимости от ситуации, настроения и других факторов. Например, когда человек испытывает сильные эмоции, он пишет с большим нажимом, чем обычно. Если человек каждый раз пишет разным почерком, то это говорит о его чувствительности и творческих способностях.

А какой у нас почерк? Мы приводим образцы наших почерков и результаты исследования. Так какие мы?



Выпускной класс

Даня :

жизнерадостный,
общительный, за-
бавный, обладает
чувством юмора,
любит полениться,
искренний и откры-
тый.

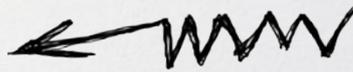
Хобби: футбол



Катя:

добрая, жизнерадост-
ная, обаятельная, об-
щительная, трудолю-
бивая, смешливая

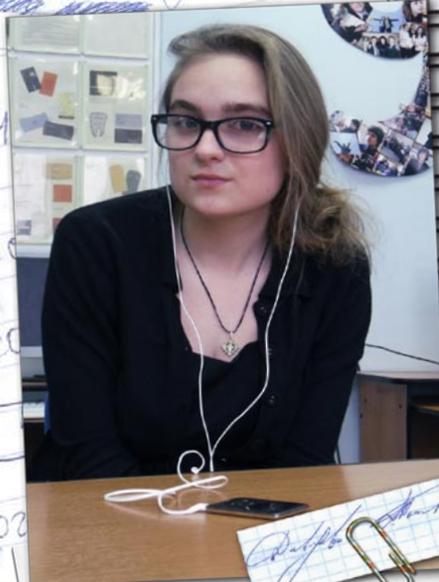
Хобби: шоппинг



Даня:

смешливый, немного
замкнутый, суетли-
вый, забавный, легко-
мысленный.

Хобби: кактусы



Тоня:

жизнерадостная, обаятельная,
трудолюбивая, неусидчивая и
отзывчивая.

Хобби: игра на фортепиано,
чтение



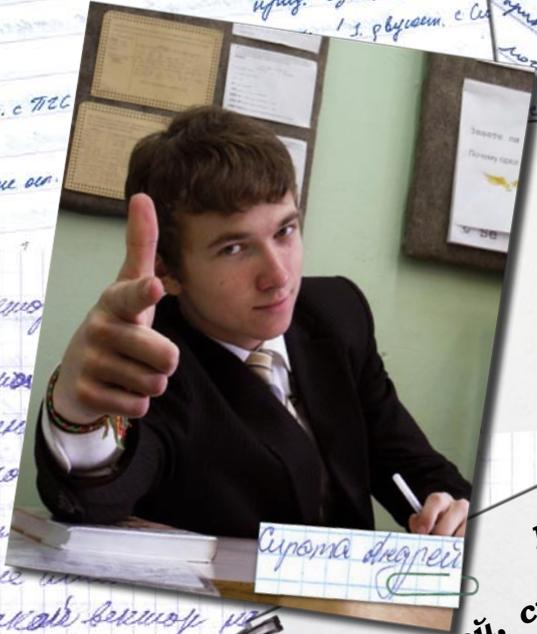
Макс:

Уверен в себе, но отчасти
легкомысленен, обладает
чувством юмора

Хобби: музыка, баскетбол

-
- Алекс Рашин
- 21) ...
 - 25) Земляничка
 - 27) Земляничка
 - 28) Земляничка
 - 29) Земляничка
 - 30) Земляничка
 - 31) Земляничка
 - 32) Земляничка

Выпускной класс



Сирота Андрей

Андрей:
жизнерадостный, творческий,
бывает легкомысленным,
общительный.

Хобби: ВМХ



Хаенко Миша

Миша:
смешной, суетливый, жизнерадостный,
отзывчивый, обладает чувством юмора,
добрый.

Хобби: видео, рисование



Волонтерев Ваня

Ваня:
искренний,
надёжный,
отзывчивый,
трудолюбивый,
серьезный

Хобби: музыка



Грозавин Никита

Никита:

деятельный, обладает чувством юмора,
жизнерадостный, легкомысленный,
суетливый

Хобби: D'n'b степ.



Выпускной класс

Дима:

серьезный, способный, отзывчивый, трудолюбивый, закрытый, добрый.

Хобби: видеомонтаж



Артём:

добрый, отзывчивый, любит полениться, неусидчивый

Хобби: компьютеры, футбол.



Ксюша:

застенчивая, задумчивая, добрая, отзывчивая

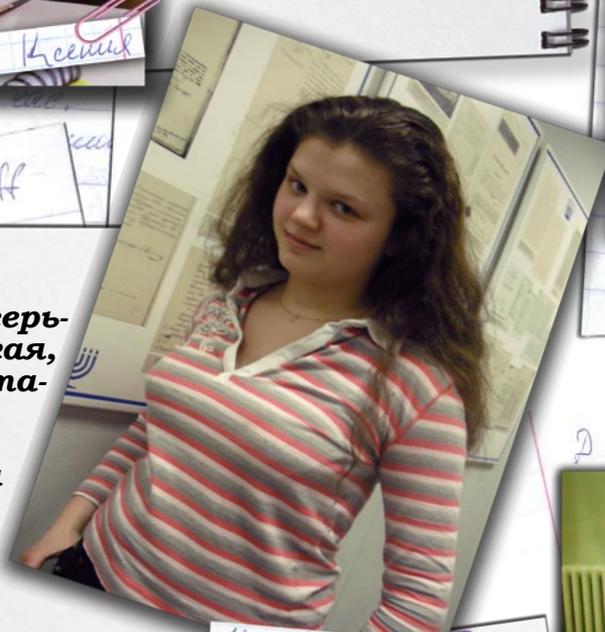
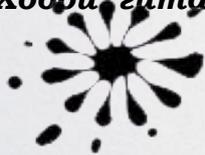
Хобби: анимэ



Дина:

замкнутая, серьезная, строгая, творческая, талантливая

Хобби: гитара



Богдан:

обладает чувством юмора, вдумчивый, деятельный, любит полениться

Хобби: активный отдых, рыбалка



Выпускной класс

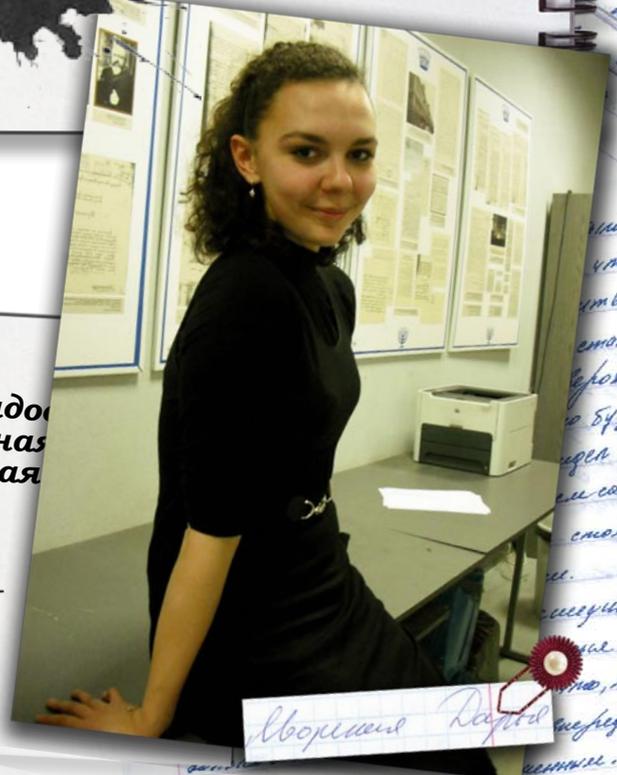
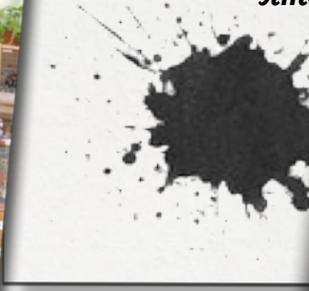


Знакова Ирина

Ира:

добрая, отзывчивая, обязательная, трудолюбивая, строгая, серьезная.

Хобби: шоппинг



Воронина Дарья

Даша:

дерзкая, жизнерадостная, общительная, смешная, суетливая

Хобби: волейбол



Поршенина Мария

Маша:

добрая, искренняя, надежная, жизнерадостная, общительная, смешная.

Хобби: дизайн



Грушкова Ана

Аня:

надежная, жизнерадостная, общительная

Хобби: фото, handmade.

Клякса



Мнение эксперта.

Наши корреспонденты, Максим и Даша, взяли интервью у учителя русского языка и литературы Ирины Александровны, которая чаще остальных сталкивается с почерками различных учеников.

Корреспонденты:

Считаете ли вы что ученики должны иметь красивый и аккуратный почерк?

Ирина Александровна: "Я считаю, что иметь красивый и аккуратный почерк не обязательно, но следить за тем, чтобы запись была аккуратной и разборчивой - это необходимо"

Корр.: Есть ли по вашему мнению зависимость между почерком и характером человека?

И.А.: Полагаю, что есть.

Корр.: Как вы думаете, в нашем классе есть такие ученики чей почерк может рассказать об их характере/поведении?

На этот вопрос Ирина Александровна ответила, что она как учитель, постоянно проверяющий письменные работы, мучается при разборе почерка своих учеников.

Корр.: Может ли почерк как то влиять на судьбу человека?

И.А.: Нет конечно.



Ники Форова

Ирина

Александровна

Над выпуском работали мы:

***фотографы и дизайнеры:** Манкевич Дина, Хорошенина Маша

***редакторы:** Давыдова Тоня, Воробьева Катя

***корреспонденты:** Слуцкий Даня, Синюкова Ксюша, Яворская Даша

***макет и верстка:** Слуцкий Даня, Воробьева Катя, Давыдова Тоня

***обложка:** Голодович Максим

Школа № 550, 11а класс, 2010 год