

KLYAKSA

# Выпускной класс

## Клякса



Почерк - нечто столь же индивидуальное, как, скажем, отпечатки пальцев. Но если узор линий на коже мало чего скажет о человеке, то почерк выдает его с головой, и это всегда надо иметь в виду.

На этих страницах мы решили рассказать Вам о нас. За 10 лет совместной учебы мы превратились из первоклашек с неровными буквами и кляксами в прописях в выпускников с своим личным стилем письма и поведением.

Давно всем известно, что по почерку легко можно определить характер человека. Связь почерка с характером изучает наука графология. Она позволяет определить по почерку человека его ум, силу воли, самооценку, эмоциональность и многое другое. В 11 классе часть наших одноклассников превратилась на время в настоящих ученых-графологов и провела серьезный, взрослый и обдуманый научный эксперимент и выявила связь между нашими способностями к каллиграфии и внутренним миром. Мы предоставляем вам возможность узнать нас по почеркам и провести ваш собственный анализ. Здесь мы рассмотрим основные признаки, которые позволяют сделать выводы о личных качествах человека.

## Наклон.

Присмотритесь, в какую сторону наклонены буквы. Если наклон, как обычно, вправо, и он достаточно интенсивен (порядка 45 градусов), - человек открытый и эмоциональный, не скрывает и не сдерживает своих чувств. Если они строго вертикальны - налицо сдержанность и равновесие, такой человек сначала будет долго присматриваться, прежде чем окончательно влюбиться. Если же буквы наклонены влево, - чувства полностью подчинены разуму, этот человек проявляет некоторую склонность к аскетизму. Бывает, что каждая строчка или даже каждое слово имеют разный наклон. Что ж, у этого человека разум и сердце находятся в состоянии конфликта: интеллект желает одного, а эмоциям требуется совсем другое. Такой человек подвержен резким перепадам настроения. Как следствие - придирчивость в мелочах и непостоянство.

## Нажим.

Легкий нажим свидетельствует о склонности человека к преданности и верности. Такой человек привык больше слушать, чем самому говорить, он внимателен к окружающим.

Сильный нажим, твердые и жирные буквы - решительный



тельность характера, энергичность, пылкость чувств, но и способность быстро остывать и начинать пылать к кому-нибудь другому.

## Размер букв.

Буквы размером более 4 мм говорят о непрактичности, желании обратить на себя внимание, склонности к размаху. Мелкие буквы – синоним самообладания, сдержанности и расчетливости. Если буквы узкие, – их хозяин бережлив и даже скуповат. Если, наоборот, ширина букв больше высоты, – такой человек предприимчив, способен легко ориентироваться в незнакомых обстоятельствах, быстро воспринимать все новое.

## Стиль написания.

Округлые буквы – их хозяин способен к сотрудничеству, в том числе и в любви, слышит своего партнера, а не только себя, с радостью разделит и радости, и тревоги.

Угловатый почерк – свидетельство независимого характера.

## Отдельные буквы.

Если у буквы «М», написанной женской рукой, выше второй элемент, – такая женщина любит производить на окружающих впечатление, ради этого способна на многое.

Буква «О» также может рассказать о многом. Замкнутое «О»? Человек цельный, уважающий свое «Я», в чем-то закрытый. Разрыв слева? Тот, кто так пишет «О», не любит непривычных ситуаций, нервенчает при их возникновении. Разрыв вверху? Такой человек очень любит быть в центре внимания, часто в ущерб дружбе. А вот если буква «О» разорвана справа, – этот человек готов на любые эксперименты, он энергичен и предпочитает постоянно пробовать что-то новое в работе и увлечениях.

## Подпись.

О многом может рассказать подпись человека. По ней можно узнать даже о тех чертах характера, которые человек скрывает от окружающих и самого себя. Стандартная, незамысловатая подпись указывает на уверенность в себе и смелость. Подпись, состоящая из петель, встречается у хитрых и наблюдательных людей. Зачеркнутая подпись говорит об импульсивности и энергичности, а подчеркнутая – о предприимчивости. Робкий и замкнутый человек обводит подпись или несколько ее букв в кружок.

Зигзагообразный росчерк говорит о неуравновешенности. Росчерк в виде черты – признак эмоциональности. А если росчерк отсутствует, то это характеризует человека как умного и расчетливого. Почерк человека может меняться в зависимости от ситуации, настроения и других факторов. Например, когда человек испытывает сильные эмоции, он пишет с большим нажимом, чем обычно. Если человек каждый раз пишет разным почерком, то это говорит о его чувствительности и творческих способностях.

**А какой у нас почерк? Мы приводим образцы наших почерков и результаты исследования. Так какие мы?**



# Выпускной класс

**Даня :**

жизнерадостный,  
общительный, за-  
бавный, обладает  
чувством юмора,  
любит полениться,  
искренний и откры-  
тый.

Хобби: футбол



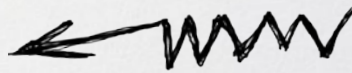
Выпускной Даня



**Катя:**

добрая, жизнерадост-  
ная, обаятельная, об-  
щительная, трудолю-  
бивая, смешливая

Хобби: шоппинг

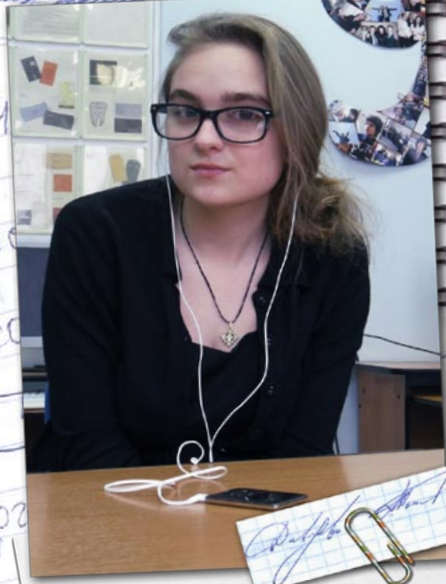
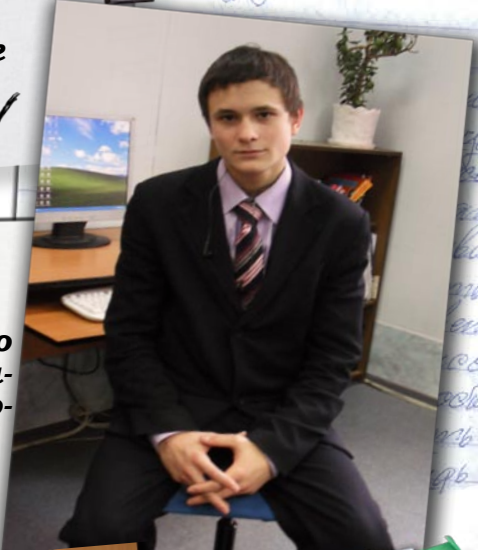


Выпускная Катя

**Даня:**

смешливый, немного  
замкнутый, суетли-  
вый, забавный, легко-  
мысленный.

Хобби: кактусы



**Тоня:**

жизнерадостная, обаятельная,  
трудолюбивая, неусидчивая и  
отзывчивая.

Хобби: игра на фортепиано,  
чтение



Выпускной Макс

Степ Рашид

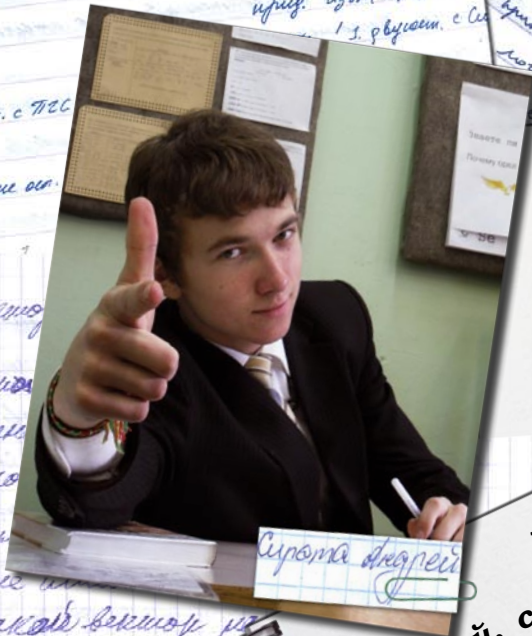
**Макс:**

Уверен в себе, но отчасти  
легкомысленен, обладает  
чувством юмора

Хобби: музыка, баскетбол



# Выпускной класс



Сирота Андрей

**Андрей:**  
жизнерадостный, творческий,  
бывает легкомысленным,  
общительный.

Хобби: ВМХ

**Миша:**  
смешной, суетливый, жизнерадостный,  
отзывчивый, обладает чувством юмора, добрый.

Хобби: видео, рисование



Хаенко Миша



Ваня

**Ваня:**  
искренний,  
надёжный,  
отзывчивый,  
трудолюбивый,  
серьезный

Хобби: музыка



Грозави Никита

**Никита:**

деятельный, обладает чувством юмора,  
жизнерадостный, легкомысленный,  
суетливый

Хобби: D'n'b степ.



# Выпускной класс

**Дима:**

**серьезный, способный, отзывчивый, трудолюбивый, закрытый, добрый.**

**Хобби: видеомонтаж**



**Артём:**

**добрый, отзывчивый, любит полениться, неусидчивый**

**Хобби: компьютеры, футбол.**



**Ксюша:**

**застенчивая, задумчивая, добрая, отзывчивая**

**Хобби: анимэ**



**Дина:**

**замкнутая, серьезная, строгая, творческая, талантливая**

**Хобби: гитара**



**Богдан:**

**обладает чувством юмора, вдумчивый, деятельный, любит полениться**

**Хобби: активный отдых, рыбалка**



# Выпускной класс

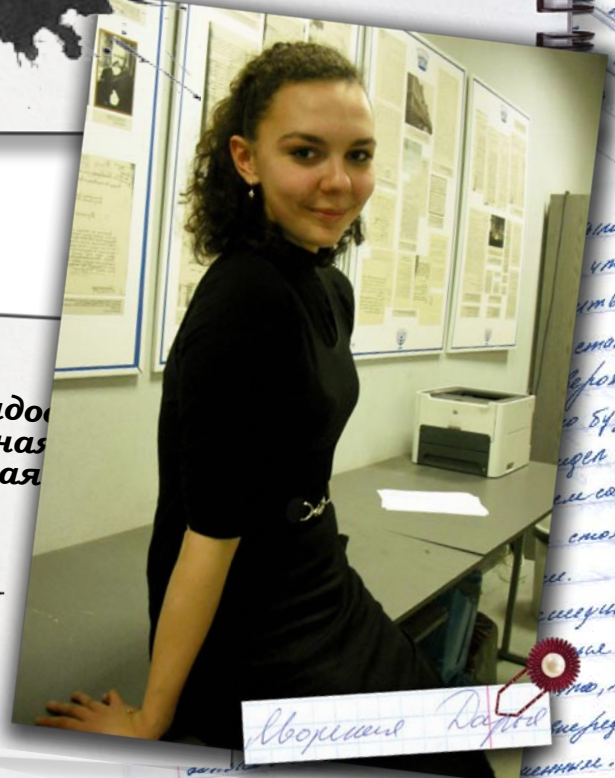
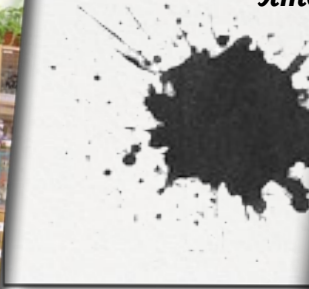


Знакова Ирина

Ира:

добрая, отзывчивая, обязательная, трудолюбивая, строгая, серьезная.

Хобби: шопинг



Воронина Дарья

Даша:

дерзкая, жизнерадостная, общительная, смешная, суетливая

Хобби: волейбол



Корниенко Мария

Маша:

добрая, искренняя, надежная, жизнерадостная, общительная, смешная.

Хобби: дизайн



Грушкова Ана

Аня:

надежная, жизнерадостная, общительная

Хобби: фото, handmade.

Handwritten notes in Russian on a spiral notebook background, including mathematical terms like 'векторы' (vectors) and 'длина вектора' (length of vector).

Клякса



## Мнение эксперта.

Наши корреспонденты, Максим и Даша, взяли интервью у учителя русского языка и литературы Ирины Александровны, которая чаще остальных сталкивается с почерками различных учеников.

### Корреспонденты:

Считаете ли вы что ученики должны иметь красивый и аккуратный почерк?

**Ирина Александровна:** "Я считаю, что иметь красивый и аккуратный почерк не обязательно, но следить за тем, чтобы запись была аккуратной и разборчивой - это необходимо"

**Корр.:** Есть ли по вашему мнению зависимость между почерком и характером человека?

**И.А.:** Полагаю, что есть.

**Корр.:** Как вы думаете, в нашем классе есть такие ученики чей почерк может рассказать об их характере/поведении?

На этот вопрос Ирина Александровна ответила, что она как учитель, постоянно проверяющий письменные работы, мучается при разборе почерка своих учеников.

**Корр.:** Может ли почерк как то влиять на судьбу человека?

**И.А.:** Нет конечно.



Ники Форова

Ирина

Александровна

## Над выпуском работали мы:

**\*фотографы и дизайнеры:** Манкевич Дина, Хорошенина Маша

**\*редакторы:** Давыдова Тоня, Воробьева Катя

**\*корреспонденты:** Слуцкий Даня, Синюкова Ксюша, Яворская Даша

**\*макет и верстка:** Слуцкий Даня, Воробьева Катя, Давыдова Тоня

**\*обложка:** Голодович Максим

Школа № 550, 11а класс, 2010 год